

Medienanalyse Auswertung

Auswertung:								
0 Punkte	Keine Nähe: keine Hinweise auf Nähe über physische Präsenz in Beobachterrolle hinaus							
1-6 Punkte	Nähe vorhanden: Journalist bleibt nach wie vor Beobachter							
7-12 Punkte	Große Nähe: Journalist gibt gewissen Anteil an Distanz auf und ist betroffen							
13-17 Punkte	Totale Nähe: Journalist gibt Beobachterrolle auf und involviert sich, engagiert sich, identifiziert sich; Rollen verwischen							

Medienanalyse Auswertung

Auswertungszeitraum: 1.9.2015 – 30.10.2015																																											
Ausgewertete Zeitungen: Tages-Anzeiger (n=20), NZZ (n=20), FAZ (n=20), Süddeutsche Zeitung (n=20), Kurier (n=10), Der Standard (n=20), Die Presse (n=10)																																											
DEUTSCHLAND																																											
Artikel Nr.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	SZ 1,1	SZ 2	SZ 3	SZ 4	SZ 5	SZ 6	SZ 7	SZ 8	SZ 9	SZ 10	SZ 11	SZ 12	SZ 13	SZ 14	SZ 15	SZ 16	SZ 17	SZ 18	SZ 19	SZ 20		
Zeitung	FAZ1	FAZ2	FAZ3	FAZ4	FAZ5	FAZ6	FAZ7	FAZ8	FAZ9	FAZ10	FAZ11	FAZ13	FAZ14	FAZ15	FAZ16	FAZ17	FAZ18	FAZ19	FAZ20	FAZ21	SZ 1,1	SZ 2	SZ 3	SZ 4	SZ 5	SZ 6	SZ 7	SZ 8	SZ 9	SZ 10	SZ 11	SZ 12	SZ 13	SZ 14	SZ 15	SZ 16	SZ 17	SZ 18	SZ 19	SZ 20			
Titel	Die Kat Notfalls Mission Der lan Flucht Wie ein Mit ein Assads Wo geh Tränen "Wir sc Ein freu Das let Zu Gas Wie Flu Nieman Integral "Wo sol Das ge Diese Menschen h Was an Richtun Wie die Hilfe Ihre Ho Den Tr Im Bela Wie int Danke f Schlupf Irrsinn Ein zerb Grenzw Kälte, D Die Stim Land oh Notruf b Staate Teddybären zur B																																										
Veröffentlichung	30.10.2	14.09.2	04.10.2	30.09.2	29.10.2	01.09.2	16.09.2	19.09.2	21.09.2	22.09.2	13.09.2	01.09.2	26.09.2	01.09.2	03.09.2	07.09.2	09.09.2	12.09.2	16.09.2	17.12.2	14.10.2	27.10.2	23.10.2	17.10.2	06.10.2	30.10.2	22.10.2	15.09.2	07.10.2	27.09.2	15.10.2	29.10.2	29.10.2	25.10.2	21.10.2	07.09.2	26.10.2	30.09.2	25.09.2	01.09.2			
Titel (max. 3 Punkte)	Punkte																																										
1 Negative Begriffe (ohne, kein, niemals, nie)	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
2 Emotionen/emotionale Begriffe (Angst, Hoffnung, Elend, Erbarmen)	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0			
3 Keine Informationen (Wer, Wie, Was, Wann, Wo - z.B. "Sicherheit ohne Zukunft")	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1			
4 Portrait, Einzelperson	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
5 Emotionen im Gesamteindruck Bild (Hoffnung, Trauer, Freude, Einsamkeit, Angst)	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1			
6 Kein Informationsgehalt (Landschaft, Umgebung, weinendes Auge, Kinderhand; im Gegensatz zu Infografik o.ä.)	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
7 Menschen mit emotionaler Gestik/Mimik (Erschöpfung, Schwäche, Glück, Trauer)	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0			
8 Lauftext Journalist (max. 7 Punkte)																																											
8 Eigene Person wird erwähnt (z.B.: "Die Journalistin wird gefragt...")	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
9 Eigene Person hat emotionalen Kontakt (z.B.: "die Journalistin wurde stürmisch begrüßt...")	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
10 Journalist wertet, äußert sich selbst/das Publikum (z.B.: "Macht das Sinn?")	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0			
11 Journalist übernimmt Perspektive des Objekts (z.B.: "Wozu auch?", "Wohin soll man auch gehen?")	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0			
12 Journalist reflektiert eigene Rolle (z.B.: "Sinnloser Journalismus")	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
14 Persönliches Engagement (Spendenaufruf, Aufforderung an Leser)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
15 Lauftext Objekt (max. 3 Punkte)																																											
15 Emotionale Beschreibungen auch im Lauftext, nicht nur in Zitaten (erbarmungslos, stumm, sagt leise, lacht)	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1			
16 Schilderung von emotionalen zwischenmenschlichen Aktivitäten (Geschenke, Umarmungen, gem. Essen)	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0			
17 Deutliche Nähe zum Objekt (detaillierte Beschreibung, mehr als Name/Alter/Beruf/Herkunft)	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0		
	Gesamtpunkte	7	3	11	5	7	6	4	6	9	8	3	4	5	5	6	5	6	5	3	5	0	3	6	3	9	6	8	5	1	9	6	6	4	5	6	2	8	6	4	4		
	Durchschnitt FAZ	5,65																				Total Fa										113	Total SZ										101
	Durchschnitt SZ	5,05																																									
	Durchschnitt DE	5,35																																									
Auswertung:																																											
0 Punkte	Keine Nähe: keine Hinweise auf Nähe über physische Präsenz in Beobachterrolle hinaus																																										
1-6 Punkte	Nähe vorhanden: Journalist bleibt nach wie vor Beobachter																																										
7-12 Punkte	Große Nähe: Journalist gibt gewissen Anteil an Distanz auf und ist betroffen																																										
13-17 Punkte	Totale Nähe: Journalist gibt Beobachterrolle auf und involviert sich, engagiert sich, identifiziert sich; Rollen verwechseln																																										

Medienanalyse Auswertung

Auswertung Reportagen zum Thema Flüchtlinge: Inhaltsanalyse "Nähe des Journalisten" ÖSTERREICH																																																
Auswertungszeitraum: 1.9.2015 – 30.10.2015																																																
Ausgewertete Zeitungen: Tages-Anzeiger (n=20), NZZ (n=20), FAZ (n=20), Süddeutsche Zeitung (n=20), Kurier (n=10), Der Standard (n=20), die Presse (n=10)																																																
ÖSTERREICH																																																
Artikel Nr.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40								
Zeitung	01_Kuri	02_Kuri	03_Kuri	04_Kuri	05_Kuri	06_Kuri	07_Kuri	08_Kuri	09_Kuri	10_Kuri	01_Pres	02_Pres	03_Pres	04_Pres	05_Pres	06_Pres	07_Pres	08_Pres	09_Pres	10_Pres	01_Stan	02_Stan	03_Stan	04_Stan	05_Stan	06_Stan	07_Stan	08_Stan	09_Stan	10_Stan	11_Stan	12_Stan	13_Stan	14_Stan	15_Stan	16_Stan	17_Stan	18_Stan	19_Stan	20_Stan								
Titel	Flüchtl	Spielgef	Auf der	Wie im l	Lage in	Flüchtl	Lesbos:	Flüchtl	Wie Flü	Jugendli	Nottschl	Reporta	Reporta	Die erst	Der Salz	Aus Ung	Wo das	Spielgef	Exodus	Eine Flü	Deutsch	"Wo, bit	Flüchtl	Flüchtl	Kroatie	Immer	Grenzza	Gedran	Große H	Hessi un	Flüchtl	Ein gute	58.000	Schütze	Am Gre	Flüchtl	Drei Län	Aufwac	Gestran	In Calais								
Veröffentlichung	24.10.2	27.10.2	25.10.2	24.10.2	23.10.2	20.10.2	06.10.2	13.10.2	11.10.2	08.10.2	14.09.2	11.09.2	01.09.2	19.09.2	14.09.2	14.09.2	10.10.2	21.10.2	29.09.2	25.09.2	29.10.2	20.10.2	08.10.2	29.10.2	18.09.2	13.09.2	11.09.2	08.09.2	01.09.2	30.10.2	30.10.2	01.09.2	27.10.2	22.10.2	29.10.2	25.09.2	28.10.2	16.09.2	05.09.2	01.09.2								
Punkte																																																
Titel (max. 3 Punkte)																																																
Negative Begriffe (ohne, kein, niemals, nie)	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
Emotionen/emotionale Begriffe (Angst, Hoffnung, Elend, Erbarmen)	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1		
Keine Informationen (Wer, Wie, Was, Wann, Wo - z.B. "Sicherheit ohne Zukunft") [1]	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0			
Bild (max. 4 Punkte)																																																
Portrait, Einzelperson	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0			
Emotionen im Gesamteindruck Bild (Hoffnung, Trauer, Freude, Einsamkeit, Angst)	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Kein Informationsgehalt (Landschaft, Umgebung, weinendes Auge, Kinderhand; im Gegensatz zu Infografik o.ä.) [2]	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Menschen mit emotionaler Gestik/Mimik (Erschöpfung, Schwäche, Glück, Trauer)	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0		
Lauftext Journalist (max. 7 Punkte)																																																
Eigene Person wird erwähnt (z.B.: "Die Journalistin wird gefragt...")	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0		
Eigene Person hat emotionalen Kontakt (z.B.: "Die Journalistin wurde stürmisch begrüßt...")	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Journalist stellt Fragen an sich selbst/das Publikum (z.B.: "Macht das Sinn?")	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Journalist übernimmt Perspektive des Objekts (z.B.: "Wozu sucht?," "Wohin soll man auch gehen?")	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Journalist wertet, äußert Betroffenheit (z.B.: "So kann niemand leben") [3]	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Journalist reflektiert eigene Rolle (z.B.: "Sinnloser Journalismus")	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Persönliches Engagement (Spendenaufruf, Aufforderung an Leser)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lauftext Objekt (max. 3 Punkte)																																																
Emotionale Beschreibungen auch im Lauftext, nicht nur in Zitaten (erbarmungslos, stumm, sagt leise, lacht)	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1		
Schilderung von emotionalen zwischenmenschlichen Aktivitäten (Geschenke, Umarmungen, gem. Essen)	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0		
Deutliche Nähe zum Objekt (detaillierte Beschreibung, mehr als Name/Alter/Beruf/Herkunft)	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	
Gesamtpunkte	10	7	10	3	7	1	2	6	6	2	3	6	4	4	5	4	8	5	4	8	5	4	3	2	2	10	6	8	6	5	6	5	0	2	4	8	7	5	7	6	6	6	6	6	6			
Durchschnitt Kurier	5,4																																															
Durchschnitt Presse	5,1																																															
Durchschnitt Standard	5,05																																															
Auswertung:																																																
0 Punkte	Keine Nähe: keine Hinweise auf Nähe über physische Präsenz in Beobachterrolle hinaus	Durchsc	5,15																																													
1-6 Punkte	Nähe vorhanden: Journalist bleibt nach wie vor Beobachter																																															
7-12 Punkte	Große Nähe: Journalist gibt gewissen Anteil an Distanz auf und ist betroffen																																															
13-17 Punkte	Totale Nähe: Journalist gibt Beobachterrolle auf und involviert sich, engagiert sich, identifiziert sich; sollen verweisen																																															

Medienanalyse Auswertung

Auswertung Reportagen zum Thema Flüchtlinge: Inhaltsanalyse "Nähe des Journalisten" SCHWEIZ																																										
Auswertungszeitraum: 1.9.2015 – 30.10.2015																																										
Ausgewertete Zeitungen: Tages-Anzeiger (n=20), NZZ (n=20), FAZ (n=20), Süddeutsche Zeitung (n=20), Kurier (n=10), Der Standard (n=20), Die Presse (n=10)																																										
SCHWEIZ																																										
Artikel Nr.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40		
Zeitung	NZZ 2	NZZ5	NZZA	NZZ6	NZZ7	NZZ9	NZZ11	NZZ15	NZZ17	NZZ19	NZZ26	NZZ27	NZZ35	NZZ42	NZZ43	NZZ50	NZZ64	NZZ69	NZZ70	NZZ72	TA3	TA6	TA7	TA11	TA14	TA15+1	TA16	TA17	TA20	TA21	TA22	TA23	TA25+2	TA27	TA29	TA30	TA31	TA37	TA43	TA47		
Titel	Angeko	Integrat	Sicherh	Von Da	Bange B	Das Gas	Der Disc	Wie Flü	Willkom	Die Kirc	Syrer in	Das lang	Bemerk	Budape	Andere	In Münc	Geordn	Das gros	Ruhe in	Nur weg	An der	Vom ric	Durch di	Ein Land	Eine ver	Münche	Das Ele	Sie brau	Mit Mo	Der letz	Zürcher	Träume	Und plö	Teurer	In die Fa	Notruf b	Flüchtl	Vor Moz	Chaos a	Der erst		
Veröffentlichung	30.10.2	20.10.2	18.09.2	07.10.2	28.10.2	04.09.2	03.09.2	15.10.2	25.09.2	12.09.2	13.10.2	29.10.2	04.09.2	03.09.2	07.09.2	02.09.2	07.09.2	19.09.2	02.09.2	15.09.2	02.10.2	01.10.2	22.10.2	28.10.2	23.09.2	08.09.2	24.09.2	05.10.2	22.10.2	06.10.2	19.09.2	07.09.2	02.09.2	14.10.2	04.09.2	03.10.2	07.10.2	28.09.2	10.09.2	10.10.2		
Punkte																																										
Titel (max. 3 Punkte)																																										
Negative Begriffe (ohne, kein, niemals, nie)	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Emotionen/emotionale Begriffe (Angst, Hoffnung, Elend, Erbarmen)	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1
Keine Informationen (Wer, Wie, Was, Wann, Wo - z.B. "Sicherheit ohne Zukunft")	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0
Bild (max. 4 Punkte)																																										
Portrait, Einzelperson	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	
Emotionen im Gesamteindruck Bild (Hoffnung, Trauer, Freude, Einsamkeit, Angst)	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Kein Informationsgehalt (keine Landschaft, keine Umgebung, weinendes Auge, Kinderhand, im Gegensatz zu Infografik o.ä.)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Menschen mit emotionaler Gestik/Mimik (Erschöpfung, Schwäche, Glück, Trauer)	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	
Lauftext Journalist (max. 7 Punkte)																																										
Eigene Person wird erwähnt (z.B.: "Die Journalistin wird gefragt...")	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	
Eigene Person hat emotionalen Kontakt (z.B.: "Die Journalistin wurde stürmisch begrüßt...")	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Journalist stellt Fragen an sich selbst/das Publikum (z.B.: "Macht das Sinn?")	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0
Journalist übernimmt Perspektive des Objekts (z.B.: "Wozu auch?", "Wohin soll man auch gehen?")	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	
Journalist wertet, äußert Betroffenheit (z.B.: "So kann niemand leben")	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	
Journalist reflektiert eigene Rolle (z.B.: "Sinnloser Journalismus")	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	
Persönliches Engagement (Spendenaufruf, Aufforderung an Leser)	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lauftext Objekt (max. 3 Punkte)																																										
Emotionale Beschreibungen auch im Lauftext, nicht nur in Zitaten (erbärmungslos, stumm, sagt leise, lacht)	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Schilderung von emotionalen zwischenmenschlichen Aktivitäten (Geschenke, Umarmungen, gem. Essen)	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	
Deutliche Nähe zum Objekt (detaillierte Beschreibung, mehr als Name/Alter/Beruf/Herkunft)	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	
Gesamtpunkte	6	4	9	1	7	5	7	3	4	1	6	6	5	7	9	3	6	9	3	6	6	9	6	5	5	12	5	7	7	6	3	8	6	6	8	5	8	5	7	6		
Durchschnitt NZZ	5,35																																									
Durchschnitt Tagi	6,5																																									
Auswertung:																																										
0 Punkte	Keine Nähe: keine Hinweise auf Nähe über physische Präsenz in Beobachterrolle hinaus	Durchschnitt Gesa	ist 5.9...	Häufigkeit keine Nähe:		0																																				
1-6 Punkte	Nähe vorhanden: Journalist bleibt nach wie vor Beobachter			Häufigkeit Nähe vorhande		26																																				
7-12 Punkte	Große Nähe: Journalist gibt gewissen Anteil an Distanz auf und ist betroffen	Durchsc	0,35625	von 0-3		Häufigkeit grosse Nähe:		14																																		
13-17 Punkte	Totale Nähe: Journalist gibt Beobachterrolle auf und involviert sich, engagiert sich, identifiziert sich, Rollen verwechseln	Durchschn	hilft nic	von 0-4		Häufigkeit Totale Nähe:		0																																		
	Durchschnitt Lauf	von 0-7		Häufigkeit Maximum Titel		1																																				
				Häufigkeit Maximum Bild		2																																				
	Durchschnitt Lauf	von 0-3		Häufigkeit Maximum Jour		0																																				
				Häufigkeit Maximum Obje		10																																				

Medienanalyse Auswertung

Durchschnitt:						
FAZ	5,6					
SZ	5,1	Gesamtschnitt D: 5,35				
Kurier	5,4					
Die Presse	5,1					
Der Standard	5,1	Gesamtschnitt Ö: 5,2				
NZZ	5,4					
Tagesanzeiger	6,5	Gesamtschnitt CH: 5,9				
Auswertung:	<i>Artikel, die der Kategorie zugeordnet wurden</i>	DE	AT	CH	gesamt	
0 Punkte	Keine Nähe: keine Hinweise auf Nähe über physische Präsenz in Beobachterrolle hinaus		1	1	0	2 1,70%
1-6 Punkte	Nähe vorhanden: Journalist bleibt nach wie vor Beobachter		30	28	26	84 70%
7-12 Punkte	Große Nähe: Journalist gibt gewissen Anteil an Distanz auf und ist betroffen		9	11	14	34 28,30%
13-17 Punkte	Totale Nähe: Journalist gibt Beobachterrolle auf und involviert sich, engagiert sich, identifiziert sich; Rollen verwischen		0	0	0	0
Wo findet Nähe statt?	<i>Wie oft wurden alle Punkte einer Kategorie erreicht?</i>	Titel	Bild	Lauftext Journalist	Lauftext Objekt	
FAZ			3	0	0	4
SZ			0	0	0	2
Kurier			0	1	0	3
Die Presse			0	0	0	3
Der Standard			0	1	0	2
NZZ			1	1	0	2
Tagesanzeiger			0	1	0	8
			4	4	0	22

Medienanalyse Auswertung

[1] Wenn Infos enthalten sind: 0
Wenn keine Infos enthalten sind: 1

[2] Keine Infografik: 1
Infografik:0

[3] =Meinung des J. ist erkennbar